33^ RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA
"Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

***Il Comune di* MIRTO**

in collaborazione con

Unione Comuni dei Nebrodi Longi Frazzanò e Mirto	**Associazione Mus. G.VERDI di Mirto**	**Associazione Mus. MICAS dI Mirto**	**Istituto Comprensivo di Longi-**

organizzano

XXXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA
Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO XXXI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) Il Comune di MIRTO, organizza la **XXXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo",** che si svolgerà **Lunedi 17, Martedi 18, Mercoledi 19, Giovedi 20 Venerdi 21 e Sabato 22 Maggio 2027 a MIRTO nel Museo della Moda e del Costume Siciliano, e nel Teatro Comunale Via Cupane.**

La Rassegna riservata alle **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche, Private, Accademie e Associazioni Musicali. di qualsiasi nazionalità**, è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo del fare musica insieme e di incoraggiare i giovani allo studio della musica e all'integrazione attraverso la pratica musicale per crescere e comunicare in armonia.

ART. 2) L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in 8 Sezioni, i concorrenti saranno suddivisi in base alla sezione di appartenenza

1) Sezione Scuole dell'Infanzia.
2) Sezione Scuole Primarie
3) Sezione Scuole Secondarie di Primo Grado,
4) Sezione Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
6) Sezione Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado
7) Sezione Scuole di Musica, Accademie e Associazioni Musicali
8) Sezione Non Competitiva Fuori Concorso **SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO**, è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. ***Senza limite di età. Il programma a libera scelta.*** Le esibizione FUORI CONCORSO si svolgeranno nei giorni della **XXXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA.** da concordare con l'organizzazione

ADESIONE

ART.4) – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **10 Maggio 2027** alla

Segreteria del "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"
Presso il Comune di Mirto Via Ugo Bassi N.1 98070 MIRTO (ME)
E mail: rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com,
Facebook: Rassegna di Musica Scolastica"Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo

REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:

Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE (pubbliche e Private) sono previste Sei Categorie: Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti.
Le prove si svolgeranno **a MIRTO (Me**) **il Lunedi 17 Martedi 18, Mercoledi 19 e Giovedi 20 MAGGIO 2027.** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori e le premiazioni saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

1),CORO: è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate ;**

2) FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA: è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di10 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate;**

3) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc…, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali . preregistrate**

4) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile,in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla* Pen-drive *su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro.Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La *Giuria, valuterà:intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione*.I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola

5) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile),**Sono ammesse basi musicali preregistrate** .

6) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate** ;

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

Per la Sezione SCUOLE Secondarie di I Grado (pubbliche e Private) sono previste le seguenti categorie:

1) **CATEGORIA A Gruppi Polifonici Flauto Dolce** formati da Flauto *Sopranino, Soprano*, A*lto, Tenore e Basso .*

Brani d'obbligo Con accompagnamento di Pianoforte.

2) **CATEGORIA B Gruppi Polifonici Flauto Dolce** Solo *Flauti Soprani* ***Brani d'Obbligo*** con accompagnamento di Pianoforte**.**

3) **CATEGORIA B1 Gruppo Polifonico Tastiere Elettroniche"o Clavietta**

Brani d'Obbligo con accompagnamento di Pianoforte**.**

4) **CATEGORIA SOLISTI FLAUTO DOLCE Brani d'obbligo,** con accompagnamento di pianoforte.

5) **CATEGORIA SOLISTI TASTIERE ELETTRONICHE O CLAVITTA Brani d'obbligo,** con accompagnamento di pianoforte.

Solo Per l'esecuzione dei brani delle **Categorie A,- B,- B1 e Solisti FLAUTO DOLCE, TASTIERE ELETTRONICHE, o CLAVIETTE** (brani d'obbligo) il Pianoforte e l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Adesione.
Per le categorie **A, B. B1 e Solisti Flauto Dolce TASTIERE ELETTRONICHE o CLAVIETTA con Brani d'obbligo il concorso si svolgerà in tre fasi Eliminatorie ,Semifinali e Finali** saranno ammessi alla **Semifinale** i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100,** durante la prova **Eliminatoria**, saranno ammessi alla **Finale** i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della Semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **80/100** durante la prova Finale. Gli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno, **il LUNEDI 17 MARTEDI 18, MERCOLEDI 19, GIOVEDI 20** le **FINALI e la Premiazione** si svolgeranno **GIOVEDI 20, Maggio 2027.**

6) CATEGORIA FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. **brani a libera scelta** della durata massima di 15 minuti. Le Prove si svolgeranno **GIOVEDI 20 Maggio 2027.** Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

7 CATEGORIA Formazioni <u>STRUMENTALI LIBERI</u> è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. Prove e Premiazioni si svolgeranno **MARTEDI 18, MAGGIO 2026**. Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

8) CATEGORIA CORO è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **<u>Sono ammesse basi musicali preregistrate</u>**. **Le** Prove si svolgeranno **il <u>MERCOLEDI 19 Maggio 2027</u>** Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

9) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile,inlingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su Pen Drive *riportando nome, cognome, titolo, genere, autore e durata.* I cantanti solisti potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. *<u>Si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo, trio ecc.)</u> Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà:intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione* **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il MERCOLEDI 19 Maggio 2027**

10) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale, i brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica fase, le Prove si svolgeranno **LUNEDI 17, MARTEDI 18, MERCOLEDI 19, GIOVEDI 20, e VENERDI 21 MAGGIO 2027.** le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata

11) ARTE VARIA: Sono ammesse Recite, Danza, Mimo, ecc e ogni altra forma d'arte, brani a libera scelta della durata massima di 30 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate** Le prove si svolgeranno **MARTEDI 18, MERCOLEDI 19, GIOVEDI 20, e VENERDI 21 MAGGIO 2027.** le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata

12) CATEGORIA CAT. JUNIOR BAND è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. Prove e Premiazioni si svolgeranno **MARTEDI 18, MERCOLEDI 19, GIOVEDI 20, e VENERDI 21 MAGGIO 2027.** Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

<u>Tutti i brani d'obbligo si possono scaricare gratuitamente dal sito:</u> www.comune.mirto.me.it e si possono richiedere a ***Cell. 392 5013296 E mail:rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com, verranno spediti gratuitamente***

CATEGORIA "A" *Gruppo Polifonico Flauto Dolce: Sopranino, Soprano, Alto, Tenore, Basso con Accompagnamento di Pianoforte*			
ELIMINATORIE:	**1) Inno Alla Gioia** di L.W. Beethoven**, 2) Little Brown.** Popolare		**3) Lo spetacolo va ad Iniziare** R. Vinciguerra.
SEMIFINALI:	**1) Fratello Sole Sorella Luna,** R.Ortolani	**2) Tanti Auguri a Te,** Popolare	**3) Mamma** Bixio.
FINALI:	**1) La Primavera** *A. Vivaldi.*	**2) Va Pensiero** G.Verdi	**3) Alleluia** Haendel

CATEGORIA "B"Gruppi Polifonici Flauto Dolce *Soprano,/* ***Cat B1 Tastiere Elettroniche o Clavietta*** */ con Accompagnamento di Pianoforte*			
ELIMINATORIE:	**1)Inno Alla Gioia** di L.W. Beethoven**, 2) Little Brown.** Popolare		**3) Lo spetacolo va ad Iniziare** R. Vinciguerra.
SEMIFINALI::	**1) Fratello Sole Sorella Luna,** R.Ortolani	**2) Tanti Auguri a Te,** Popolare	**3) Mamma** Bixio.
FINALI:	**1) La Primavera** *A. Vivaldi.*	**2) Va Pensiero** G.Verdi	**3) Alleluia** Haendel

Categoria SOLISTI **Solisti Flauto Dolce,** *con Accompagnamento al Pianoforte*			
Categoria **Solisti Clavietta o Tastiere Elettroniche** *con Accompagnamento al Pianoforte*			
ELIMINATORIE:	**1**) **Over The Rainbov** *H Arlem*	**2) Aria** W. A.*Mozart*	**3) Scheherazade** *N. R. Korsakov*
SEMIFINALI:	**1) Minuetto n.1** *J.S.* Bach	**2) Fra Le Rose**.*Billi*	**3) Ave Maria** *Gounod*
FINALI:	**1) Greensleeves** *Anonimo*	**2) Allegro** *F.J.Haydn*	**3) Per Elisa** di L.W. Beethoven

Avvertenza sul Copyright

<u>N.B.</u> *I brani previsti dal programma sono stati trascritti come materiale didattico dal prof.ssa Sabrina Percacciolo concessi gratuitamente* ***alle scuole partecipanti alla <u>XXXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale"Salvuccio Percacciolo"</u>*** *dall'associazione Musicale* ***MICAS di MIRTO (ME),*** *prelevandoli dal sito :* **<u>www.comune.mirto.me.it,</u> Si possono richiedere al n 392/5013296**

I brani musicali possono essere copiati solo in forma integrale, inserendo sempre il nome del trascrittore
Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello didattico della ***Rassegna Scolastica di Musica " Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"*** *per la quale sono stati trascritti. Qualsiasi altro utilizzo deve essere espressamente richiesto ed autorizzato dal trascrittore al seguente indirizzo:****Percacciolo Sabrina Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296 E mail:rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com,*** *Qualora qualcuno si accorgesse che è presente, a nostra insaputa, e all'insaputa del trascrittore materiale coperto da "diritti d'autore" è invitato a segnalarlo e si provvederà immediatamente alla rimozione dal sito.*

REGOLAMENTO SMIM

SEZIONE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE:

Per la sezione **SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI di strumento, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE, CANTANTI SOLISTI e CORO**.

Tutte le prove delle **Categorie SOLISTI , MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE e CORO della Sez.SMIM** si svolgeranno **a MIRTO (Me**) il **GIOVEDI 20**, e il **VENERDI 21 MAGGIO 2027.**, tutte le prove sono pubbliche, il punteggio e i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00

1) CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe , Alunni di II classe, Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe **Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti**
Alunni di II classe **Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti**
Alunni di III classe **Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti**
il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.

I candidati possono partecipare nelle categorie:**, Orchestre, Musica da Camera e Solista**.

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte *Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.*
Sezione B: Solisti di Chitarra *Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.*
Sezione C: Solisti Fiati *Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat.C3 Allievi di terza*
Sezione D: Solisti Archi *Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat .D3 Allievi di terza*
Sezione E: Solisti Percussioni *Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat.E3 Allievi di terza*
Sezione F: Solisti di altri strumenti *Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat.E3 Allievi di terza*

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, o altro strumento nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal duo fino a dodicimino)

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti**. Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza dei componenti del gruppo nella scuola partecipante alla Rassegna.

3) CATEGORIA ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi che abbiano completato il ciclo di studi nel 2023/2024. **Nella categorie orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, inserire allievi del corso non ad indirizzo Musicale e della Scuola Primaria dello stesso Istituto.** Il programma a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di ***30 minuti.***.E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e tre copie dei brani presentati. Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale.

4) CATEGORIA CORO: è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate** E' prevista la partecipazione di più Cori appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e tre copie dei brani presentati.

5) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile,in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla* Pen-drive *su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro.Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La *Giuria, valuterà:intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione*.I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola

REGOLAMENTO Sezione LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

Per la sezione **LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE,CORO, CANTANTI SOLISTI, BAND di musica leggera,roch, pop ecc.ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA**

Le prove e le premiazioni si svolgeranno: **LUNEDI 17, MARTEDI 18, MERCOLEDI 19, GIOVEDI 20, VENERDI 21, SABATO 22, MAGGIO 2027.** Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti.. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria **orchestre** bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti. Il concorso si svolgerà in unica fase con programma a libera scelta dei concorrenti, I candidati possono partecipare in tutte le categorie, Tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante **le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00** alla fine delle audizioni di ogni giornata della Rassegna,

1) CATEGORIA SOLISTI Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Ii Grado

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I e II classe** concorreranno alla stessa classe.

Alunni di III - IV e V classe concorreranno all'interno della stessa classe.

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I e II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III- IV e V classe Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte	*Cat. A1 Allievi di prima, e seconda Classe. Cat. A2 Allievi di, terza quarta e quinta Classe.*
Sezione B: Solisti di Chitarra	*Cat. B1 Allievi di prima, seconda Classe. Cat. B2 Allievi di, terza quarta e quinta Classe.*
Sezione C: Solisti Fiati	*Cat. C1 Allievi di prima, seconda Classe. Cat. C2 Allievi di, terza quarta e quinta Classe.*
Sezione D: Solisti Archi	*Cat. D1. Allievi di prima, seconda Classe. Cat. D2 Allievi di, terza quarta e quinta Classe.*
Sezione E: Solisti altro strumento	*Cat. E1 Allievi di prima, seconda Classe. Cat. E2 Allievi di, terza quarta e quinta Classe.*

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte o altro strumento nel qual caso devono provvedere autonomamente all' accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Liceo Musicale e Scuole Secondarie di II Grado E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.**

3) CATEGORIA " ORCHESTRE" Liceo Musicale e Scuole Secondarie di II Grado
E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale**,** . Il programma a libera scelta della durata massima di ***30 minuti.*** L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare 5 ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2022/2023..E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola

4) CATEGORIA CORO , è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali**

5 CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di propri musicisti accompagnatori *Sulla* Pen-drive *su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La *Giuria, valuterà:intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.*I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

6) GRUPPI DI MUSICA leggera,roch, pop ecc E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Programma a libera scelta della durata massima di ***15 minuti.*** L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso (o scuole associate). Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima dell'ANNO SCOLASTICO 2022/2023..E' prevista la partecipazione di più BAND appartenenti alla stessa scuola.

7) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, brani a libera scelta devono essere della durata massima di 20 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

8) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc, brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

9) CATEGORIA JUNIOR BAND è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. Prima delle prove si devono consegnare tre copie dei brani da eseguire. Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

REGOLAMENTO Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc.

Per la sezione **Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc.** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, BANDE GIOVANILI, ORCHESTRE, CORO, CANTANTI SOLISTI, ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA, BAND di musica leggera, roch, pop ecc..**

Le prove si svolgeranno **LUNEDI 17, MARTEDI 18, MERCOLEDI 19, GIOVEDI 20, e VENERDI 21 e Sabato 22 MAGGIO 2027.** Prima delle prove si dovrà esibire un documento a firma **Presidente** o del **Direttore Musicale** con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti. Il concorso si svolgerà in unica fase con programma a libera scelta dei concorrenti, I candidati possono partecipare in tutte le categorie, Tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante **le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00** alla fine delle audizioni di ogni giornata della Rassegna,

1) CATEGORIA SOLISTI Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali
Programma a libera scelta con il seguente minutaggio
Alunni fino a 13 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti
Alunni di 14, 15,e 16 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti
Alunni di 17, 18, 19 e 20 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti
Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:
Sezione A: Solisti di Pianoforte
Sezione B: Solisti di Chitarra
Sezione C: Solisti Fiati
Sezione D: Solisti Archi
Sezione E: Solisti Percussione
Sezione F: Solisti di altri strumenti
I partecipanti delle categorie C, D, E e F possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, o con altro strumento polifonico nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna (l'accompagnatore non è valutabile.) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati

2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualunque organico strumentale formato da due a dodici elementi. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

3) CATEGORIA ORCHESTRE "Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di ***30 minuti.*** possono partecipare 5 componenti di 25 anni di età. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola.

4) CATEGORIA JUNIOR BAND "Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di ***30 minuti.*** possono partecipare 5 componenti di 25 anni di età. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire tre copie dei brani presentati.

5) CATEGORIA G CORO Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima **di 30 minuti**, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**

6) CANTANTI SOLISTI, Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile,in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla* Pen-drive *su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro.Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La *Giuria, valuterà:intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.*I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

7) Gruppi di musica leggera,roch, pop ecc…Sezione Scuole di Musica Associazioni Accademie Musicali,
E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di ***10 minuti*** **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA, sono ammessi GRUPPI Folk, e MUSICA ETNICA, i brani a libera della durata massima di 30 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse basi musicali preregistrate**

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

ART.5) I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. (il documento può essere cumulativo)

L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso.

Per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI**,** la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2023/2024. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti. I candidati possono partecipare in più categorie.

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto.

I docenti delle scuole partecipanti nelle Categorie formazioni libere e programma libero prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

ART. 6) -Tutte le prove si svolgeranno **Lunedi 17, Martedi 18, Mercoledi 19, Giovedi 20 e Venerdi 21e Sabato 22 Maggio 2027** nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME e nel TEATRO COMUNALE** Via Cupane **MIRTO** (**Me**) tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 di ogni giornat, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet:**:** **www.comune.mirto.me**.it
XXXIII Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

COMMISSIONE ESAMINATRICE VOTAZIONE e PREMI

ART. 7) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica e di Strumento Musicale. Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 8) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto:	punteggio 100/100	**1°Classificato Targa e Diploma di Primo Premio Assoluto;**
Primo Classificato:	punteggio da 96 a 99/100	**1°Classificato Targa e Diploma di Primo Premio;**
Secondo Classificato:	punteggio da 91 a 95/100	**2°Classificato Targa e Diploma di Primo Premio;**
Terzo Classificato:	punteggio da 80 a 90/100	**3°Classificato Targa e Diploma di Primo Premio.**

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. *La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri***:** ***A)*** *intonazione****; B)*** *qualità e bilanciamento del suono****; C)*** *tecnica ed articolazione; **D)** insieme e ritmica; **E)** espressione e dinamica****; F)*** *qualità del programma presentato; **G)** interpretazione e impressione artistica.* **Criteri relativi alla Scuola frequentata dai partecipanti.**

ART. 9) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 10) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. I vincitori durante la Premiazione potranno essere chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

ART. 11) Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti. A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione. Sono Ammessi più premi ex aequo.

CONCERTO PREMIO Ai vincitori di tutte le categorie a discrezione della Commissione Esaminatrice e del Direttore Artistico si darà la possibilità di **Concerto Premio da concordare con l'organizzazione.** *Si precisa comunque che la partecipazione al **Concerto dei Vincitori** non è obbligatoria, nessun compenso spetterà ai partecipanti.*

ART. 12) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, durante il viaggio e per tutta la durata della manifestazione.

ART. 13) l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 14) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Sabrina Percacciolo Percacciolo Armando. Cell.392 5013296-**
E mail: rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com, consultare il sito o sul sito: www.comune.mirto.me.it, XXXiII Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

Il Direttore artistico
Sabrina Percacciolo

N.B.*Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. Il materiale video trasmesso potrà essere utilizzato ai fini della promozione della Rassegna e verrà pubblicato su: WWW.RASSEGNAMIRTOPERCACCIOLO.IT, Facebook, Instagram e altri social. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di pubblicazioni di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA INTERNAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"***

Facebook Rassegna di Musica Scolastica"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo

Modello di Adesione da spedire entro Il 10 maggio 2027



XXXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA
"Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
MIRTO (ME)
E mail: rassegnamusicalepercacciolo@gmail.com,

I

Oggetto: **Adesione XXXII Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"**
Si prega di compilare la scheda di adesione al computer o a stampatello

La Scuola		
Di		( )
Via	N.	Cap
Tel.	E-mail	

Aderisce alla XXXIII Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"

NELLA SEZIONE: (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SEZIONE SCUOLE INFANZIA e PRIMARIE☐
1) CORO ☐ **2)** FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA ☐ **3)** SOLISTI di STRUMENTO ☐ **4)** CANTANTI SOLISTI ☐ **5)** ARTE VARIA, ☐
6) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA ☐ **7)** RECITA ☐, **8)** DANZA ☐, **9)** ALTRO ☐,

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO ☐
1) Categoria **A** Gruppo Polifonico **Flauto Dolce☐,** **2)** Categoria **B,Flauto Dolce☐;** **B1**Tastiera Elettronica o Clavietta☐,
3) Categoria **SOLISTI** Flauto Dolce☐, **SOLISTI** Tastiera Elettronica o Clavietta☐ , **4)** Cat **D** Formazioni Libere Flauto Dolce☐,
5) Formazione STRUMENTALE Libera☐, **6)** STRUMENTO SOLISTA☐ **7)** MUSICA DA CAMERA☐ **8)** CORO☐, **9)** CANTANTI SOLISTI☐
10) BAND Musica Leggera☐ **11)** ARTE VARIA☐ **12)** Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA☐ **13)** DANZA☐, 14) RECITA ☐, **15)** ALTRO ☐,

SEZIONE SCUOLE MEDIA ad INDIRIZZO MUSICALE☐
1) ORCHESTRA☐ **2)** MUSICA DA CAMERA☐ **3)** SOLISTI DI STRUMENTO☐ **4)** CANTANTI SOLISTI☐ **4)** CORO☐ **5)** DANZA☐, **6)** ALTRO ☐,

SEZIONE LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO ☐
1) ORCHESTRA☐ **2)** JUNIOR BAND☐ **3)** MUSICA DA CAMERA☐ **4)** SOLISTI di STRUMENTO☐ **5)** CORO☐ **6)** CANTANTI SOLISTI☐
7) ARTE VARIA☐ **8)** Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA☐ **9)** FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA☐ **10)** BAND Musica Leggera☐ **11)** DANZA☐

SEZIONE SCUOLE di MUSICA, ASSOCIAZIONI BANDISTICHE, ASSOCIAZIONI CORALI, ACCADEMIE di DANZA e MUSICALI Ecc. ☐
1) ORCHESTRA☐ **2)**JUNIOR BAND☐ **3)**Formazione STRUMENTALE Libera☐ **4)**SOLISTI STRUMENTO☐ **5)**MUSICA DA CAMERA☐
6) CORO☐ **7)** ARTE VARIA☐ **8)** BAND Musica Leggera☐ **9)** Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA☐ **10)** CANTANTI SOLISTI☐
11) DANZA☐, **12)** RECITA ☐, **13)** ALTRO ☐,

SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO☐
1)ORCHESTRA☐ **2)** BANDE MUSICALI☐ **3)** JUNIOR BAND☐ **4)** MUSICA DA CAMERA **5)** CORO☐ **6)** ARTE VARIA☐
7)CANTANTI SOLISTI☐ **8)**BAND Musica Leggera☐ **9)** Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA☐ **10)** SOLISTI di STRUMENTO☐
11) DANZA☐, **12)** RECITA ☐, **13)** ALTRO ☐,

DocenteReferente_____Tel_____Email:_____
DocenteReferente_____Tel_____Email:_____
DocenteReferente_____Tel_____Email:_____
DocenteReferente_____Tel_____Email:_____
DocenteReferente_____Tel_____Email:_____

Il Dirigente/ Il Presidente